

**I.C. “R. SCARDIGNO - SAN D. SAVIO”
MOLFETTA**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE
SCUOLA PRIMARIA - A.S. 2021-2022**

CLASSI TERZE

IDEE IN VOLO

PER UN MONDO MIGLIORE



ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Nella Scuola Primaria sono presenti n. 5 classi terze con organizzazione oraria di 27 ore settimanali, di cui n. 3 classi alla sede “R. Scardigno” e n. 2 classi alla sede “V. Valente”. Le classi sono composte da un minimo di 18 ad un massimo di 23 alunni; nelle classi della sede “R. Scardigno” sono inseriti due alunni diversamente abili; nelle classi della sede “V. Valente” sono inseriti rispettivamente due alunne e un alunno diversamente abili. I primi giorni di scuola sono stati dedicati alle attività di accoglienza e alla condivisione di esperienze delle vacanze estive appena trascorse. Anche quest’anno si è partiti con la sensibilizzazione degli alunni verso il rispetto delle norme anti-Covid 19, attraverso conversazioni, visualizzazione di video e canti. Contestualmente i docenti hanno mirato a creare le condizioni per stare bene con se stessi e con gli altri e favorire il desiderio di proseguire il personale cammino di crescita insieme con il gruppo, dopo la pausa estiva. I docenti procedono all’analisi della situazione di partenza, da cui emerge che la maggior parte degli alunni mostra un comportamento corretto e partecipativo durante le attività didattiche, possiede una adeguata capacità organizzativa e autonomia nel lavoro, ha conseguito le strumentalità di base; tuttavia, in generale, nelle classi si rileva la presenza di alcuni alunni dalle limitate capacità di ascolto e di attenzione e tempi brevi di concentrazione. Per gli alunni suddetti, intervengono gli stessi insegnanti di classe durante le ore di contemporanea presenza e/o, ove presenti, i docenti dell’organico potenziato. Gli insegnanti, pertanto, offriranno sempre maggiori occasioni di stimoli educativi per dare a tutti gli alunni pari opportunità di crescita secondo le capacità di ciascuno. Qualora la situazione pandemica dovesse rendere necessaria l’attuazione della DDI, si farà riferimento agli obiettivi minimi esplicitati nelle unità di apprendimento disciplinari con prove di verifiche orali e/o google moduli. Particolare attenzione si porrà all’insegnamento trasversale di Educazione Civica, che ogni docente svilupperà nelle proprie discipline, in raccordo con tutte le altre.

Saranno predisposte sia attività individuali sia collettive, per condividere esperienze, scambiarsi opinioni, arricchirsi reciprocamente, recuperare e sviluppare le potenzialità di tutto il gruppo classe.

COMPOSIZIONE DELLE CLASSI

Classe e sezione	docenti	sostegno
Sede “R. Scardigno” 3 [^] A	De Pinto Eleonora: Italiano, Storia, Arte e Immagine de Ruvo Vincenza: Geografia, Matematica, Musica, Educazione Fisica, L2. Balducci Michele: Scienze, Tecnologia Carabellese Sofia: IRC	
Sede “R. Scardigno” 3 [^] B	De Pinto Eleonora: Italiano, Storia, Arte e Immagine de Ruvo Vincenza: Geografia, Matematica, Musica, Educazione Fisica Balducci Michele: Scienze, Tecnologia Spadavecchia Cassiana: L2 Carabellese Sofia: IRC	Tedeschi Rita

Sede "R. Scardigno" 3 [^] C	Vercellini Caterina: Italiano, Matematica, Arte e Immagine, Musica, Educazione Fisica, L2 Camporeale Antonia Filomena: Storia, geografia Scienze, Tecnologia Carabellese Sofia: IRC	Allegretta Maria
Sede "V. Valente" 3 [^] D	Magarelli Maria: Italiano, Arte e Immagine, Educazione Fisica Todaro A. Sabrina: Matematica, Scienze, Tecnologia, Musica Fontana Ada: Storia, Geografia, L2 Carlucci Rosanna: IRC	Brattoli Serafina de Palma Enza
Sede "V. Valente" 3 [^] E	Magarelli Maria: Italiano, Arte e Immagine, Educazione Fisica, Todaro A. Sabrina: Matematica, Scienze, Tecnologia, Musica Fontana Ada: Storia, Geografia, L2 Carlucci Rosanna: IRC	Sallustio Maria Giuseppina

QUADRO RIASSUNTIVO ALUNNI

Classe	N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	Di cui	
				N° alunni DA	N° Stranieri
3 [^] A	9	9	18	/	/

Classe	N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	Di cui	
				N° alunni DA	N° Stranieri
2 [^] B	11	9	20	1	/

Classe	N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	Di cui	
				N° alunni DA	N° Stranieri
3 [^] C	8	10	18	1	/

Classe	N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	Di cui	
				N° alunni DA	N° Stranieri
3 [^] D	11	11	22	2	/

Classe	N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	Di cui	
				N° alunni DA	N° Stranieri
3 [^] E	13	10	23	1	/

COMPETENZE-CHIAVE

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2. È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
4. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
6. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
8. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
9. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
10. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'alunno:

1. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
2. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

3. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.
4. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
6. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
7. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
8. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
9. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
10. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
11. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
12. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

TEMATICA DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE

Anche quest'anno l'alunno sarà posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivo, affettivo, relazionale, corporeo, estetico, etico, spirituale, religioso, e si tenderà a fornirgli le chiavi per apprendere ad apprendere, elaborando gli strumenti di conoscenza necessari per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici, digitali nei quali egli si troverà a vivere e operare. La progettazione di quest'anno promuoverà la sensibilizzazione al tema del clima e dei suoi cambiamenti, afferente all'educazione civica, trasversale a tutte le discipline (legge n.° 92 del 20-08-2019).

Il clima è argomento di grande attualità e di forte impatto sociale, visto che coinvolge trasversalmente tutte le fasce della società, dai giovani che manifestano durante i "Friday for future", ai dirigenti di multinazionali che si chiedono come convertire le proprie aziende, ai capi di Stato che cercano soluzioni per passare dai combustibili fossili a fonti energetiche rinnovabili.

I docenti dell'Interclasse stilano il presente piano di studi seguendo le Indicazioni Nazionali per la Scuola Primaria del 2012 e tenendo conto delle scelte educative-didattiche evidenziate nel PTOF.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	PERIODO
--------------------------------	----------------

U.A. n° 1	settembre/ottobre/novembre/dicembre/gennaio (1° quadrimestre)
U.A. n° 2	febbraio/marzo/ aprile/maggio/giugno (2° quadrimestre)

APPROCCIO METODOLOGICO E SCELTE EDUCATIVO – DIDATTICHE

Durante quest'anno scolastico si presterà attenzione al rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della pandemia ancora in corso, come previsto dal Protocollo d'Intesa (MI n.21 del 14-08-2021).

Come si evince dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2012, alla Scuola e quindi agli insegnanti, spetta il compito di fornire supporti adeguati affinché ogni alunno sviluppi un'identità consapevole e aperta, nel rispetto delle differenze di tutti e delle identità di ciascuno.

Pertanto, è necessario applicare metodologie educativo-didattiche valide ed efficaci nel promuovere da una parte l'apprendimento degli alunni e, dall'altra, il loro benessere emotivo. In una scuola che è chiamata a realizzare percorsi formativi rispondenti sempre più alle inclinazioni personali degli studenti, si promuoverà la capacità di imparare ad imparare, per incoraggiare l'autonomia del saper fare e saper essere. Per favorire esperienze di confronto e condivisione, per accrescere la partecipazione degli alunni alle diverse attività e per rispondere meglio alle loro esigenze, si utilizzeranno progetti educativi condivisi, metodologie coerenti con una prospettiva d'apprendimento socio-costruttivista, nello specifico:

- ✓ **l'approccio induttivo** (dall'osservazione di un certo numero finito di fatti o eventi o esperienze particolari, l'alunno risale a principi o leggi generali. L'attenzione è posta sul processo formativo dell'alunno, considerato nella sua struttura bio-psicologica, socio-culturale e valoriale);
- ✓ **l'apprendimento cooperativo** (gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso, si dedicano con piacere all'attività comune, sono protagonisti di tutte le fasi del loro lavoro, dalla pianificazione alla valutazione, mentre l'insegnante è soprattutto un facilitatore e un organizzatore dell'attività di apprendimento), pur nel rispetto delle norme di sicurezza.;
- ✓ **il role playing** (fa emergere non solo il ruolo e le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività);
- ✓ **l'approccio narrativo autobiografico** (la narrazione di sé e dei propri vissuti è un modo per analizzarsi, ripensarsi, apprendere dalla propria esperienza e proiettarsi nel futuro con nuovi propositi. La memoria, il linguaggio e la capacità narrativa vengono sviluppati a partire dal vissuto personale e quindi con un maggiore coinvolgimento emotivo, che rafforza l'apprendimento);
- ✓ **il brainstorming** (il cui fondamento è la generazione di idee, in modo individuale o in gruppo, evitando di dare alle stesse idee un giudizio di valore);
- ✓ **l'approccio dialogico** (secondo cui l'apprendimento non è l'acquisizione delle informazioni trasmesse dall'insegnante all'alunno, ma una negoziazione di significati che i due attori attuano congiuntamente in una relazione che fa parte del processo di co-costruzione delle conoscenze);
- ✓ **il learning by doing** (il centro del processo educativo è l'alunno, inteso come soggetto che partecipa attivamente al processo di apprendimento e che, interagendo con l'ambiente, attraverso le esperienze, costruisce le proprie conoscenze e il proprio pensiero);

- ✓ **il problem solving** (il principale obiettivo è lo sviluppo di un forte senso critico. Gli alunni saranno sollecitati a ragionare sulla molteplicità di soluzioni che scaturiscono da un problema);
- ✓ **l'e-learning** (si sviluppa un nuovo metodo di apprendimento con l'utilizzo responsabile e "finalizzato" di internet).

Gli insegnanti ritengono opportuno, pertanto:

- valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni attraverso la narrazione;
- porre in atto interventi tesi al rispetto della diversità, perché non diventi disuguaglianza;
- sottolineare il rinforzo positivo e l'incoraggiamento;
- favorire l'esplorazione e la scoperta e privilegiare il metodo della ricerca inteso come momento trasversale e interdisciplinare;
- favorire e promuovere classi cooperative ed inclusive, dedicando del tempo alla costruzione di relazioni significative, non giudicanti, e alla valorizzazione dei diversi stili di apprendimento;
- attuare attività laboratoriali e lavori di gruppo per diversificare le attività secondo i ritmi di apprendimento degli alunni, privilegiando l'operatività, il dialogo e l'espressione del proprio giudizio su ciò che si fa;
- osservare in itinere i processi di apprendimento per "modulare" meglio il percorso didattico.

INTERVENTI PERSONALIZZATI

I docenti sono pienamente consapevoli dell'obiettivo prioritario che la Scuola si pone: il successo formativo di tutti, di coloro che apprendono con facilità e di coloro che manifestano difficoltà. Prevedono per questi ultimi, pertanto, l'attivazione di interventi didattici personalizzati, tesi a sviluppare competenze in piena autonomia, con la delineazione delle seguenti strategie metodologiche e didattiche:

- valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce;
- suddividere gli obiettivi di un compito in sotto-obiettivi;
- privilegiare la didattica laboratoriale e l'apprendimento dall'esperienza;
- incentivare la didattica del piccolo gruppo;
- promuovere l'apprendimento collaborativo.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica è parte integrante della programmazione, non solo come controllo del processo di insegnamento-apprendimento, ma anche come indicatore dell'efficienza ed efficacia delle scelte didattiche. Non è, quindi, da intendersi come *momento conclusivo* di un percorso, ma come *tappa* per l'accertamento dell'attività svolta e della strategia educativo - didattica utilizzata. Pertanto tiene conto:

- a. della situazione di partenza dei singoli alunni e del processo di apprendimento, accertati mediante prove d'ingresso strutturate per classi parallele (per verificare i prerequisiti) con criteri di misurazione comuni;
- b. di una rilevazione sistematica dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, del comportamento posto in essere e delle conoscenze maturate mediante verifiche intermedie;

- c. del percorso apprenditivo dell'alunno, a conclusione dell'anno scolastico, tramite verifiche concordate all'interno del Consiglio d'Interclasse con criteri oggettivi di valutazione condivisi, tendenti a una valutazione sommativa in cui si evidenzieranno i risultati raggiunti e il quadro della situazione finale di ciascun alunno.

Si precisa che la misurazione dei risultati delle verifiche iniziali e finali si eserciterà attribuendo alle prove dei punteggi predeterminati. Predeterminata è anche la soglia di accettabilità, cioè il punteggio limite al di sotto del quale la prova non può essere considerata superata. Si tratta, comunque, sempre di valutazione formativa, non sanzionatoria.

Le linee guida emanate con l'Ordinanza Miur n.172 del 4 dicembre 2020 definiscono il passaggio da una valutazione sommativa ad una valutazione formativa, che fornisca agli allievi e alle loro famiglie informazioni chiare. La valutazione è uno strumento essenziale per mettere in atto una didattica tesa a far emergere e valorizzare le potenzialità di ciascuno. Durante l'anno scolastico verranno somministrate varie tipologie di prove, prediligendo le prove strutturate, valutate con giudizi descrittivi. Il giudizio dovrà contenere:

- a) una conferma positiva di ciò che l'alunno ha svolto correttamente;
- b) la comunicazione degli elementi di criticità;
- c) la restituzione positiva con suggerimenti per un miglioramento continuo.

Il nostro istituto, in linea con le nuove norme sulla valutazione che stabiliscono di "utilizzare una linea di azione comune e condivisa a livello collegiale", si pone l'obiettivo di individuare criteri "valutativi" degli alunni, che siano condivisi, oltre che formativi ed oggettivi, al fine di rendere la valutazione omogenea ed equilibrata, ma sempre nel rispetto della propria identità educativa e didattica, resa chiara nel curriculum verticale.

La valutazione, come strumento proprio della deontologia di ogni singolo docente, non può che basarsi su criteri condivisi, per individuare le reali potenzialità e carenze di ogni alunno; pertanto verranno utilizzate:

- rubriche di valutazione disciplinari;
- autobiografia cognitiva;
- rubriche di valutazione del comportamento;
- compiti autentici e di realtà;
- progetti interdisciplinari

ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO

Allo scopo di arricchire il curriculum con modi altri di insegnare ed imparare, i docenti proporranno:

- **Progetto: "LASCIAMMI LEGGERE" (Teste fiorite)**
- **PROGETTO DI ED. FISICA: LOTTA PER IL SOCIALE (polisportiva Libertas)**
- **Partecipazione a Progetti d'Istituto**
- **Partecipazione a manifestazioni e spettacoli teatrali in sede scolastica o nel territorio;**
- **Partecipazione a CODEWEEK dal 9 al 24 ottobre**

Si proporranno inoltre **visite sul territorio:**

- visita al Museo Diocesano, per l'attività laboratoriale "**STORIE DA MUSEO**";
- visita al sito archeologico del Pulo.

Si potrà aderire ad altre iniziative proposte nel corso dell'anno dall'Amministrazione Comunale, da Enti o Associazioni o dalle referenti di Area, sempreché si riterranno congruenti con l'attività didattica in corso.

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	ITALIANO	
DOCENTI:	De Pinto Eleonora – Magarelli Maria – Vercellini Caterina	
Competenze chiave	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente. • Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. <p>COSTITUZIONE (ED. CIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare consapevolmente le regole concordate della convivenza civile. • Apprezzare il valore della sobrietà e della gratuità. • Prendere posizione a favore dei più deboli. • Cogliere l'importanza della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>. • Identificare fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE (ED. CIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. • Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale, senza discriminazione di genere. 	
Abilità	Conoscenze	
L'alunno:		
<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende espressioni orali e comunicazioni verbali; • si inserisce in modo corretto e adeguato in un contesto comunicativo; • racconta esperienze soggettive e/o oggettive rispettando l'ordine causale e temporale; • legge e comprende testi appartenenti a generi testuali diversi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di una corretta partecipazione a una conversazione. • Le forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito... • La rievocazione e la riflessione sull'esperienza diretta e/o su fatti oggettivi. • La lettura quotidiana "libera" e individuale. • La lettura espressiva ad alta voce e la lettura silenziosa. • Testi narrativi: il racconto realistico e il racconto fantastico; fiabe e favole; miti e leggende. 	

<ul style="list-style-type: none"> • produce e/o rielabora testi di vario genere; • scrive rispettando le convenzioni ortografiche e usando opportunamente la punteggiatura; • consulta il dizionario per comprendere il significato di parole non note; • comprende il significato di alcuni termini ragionando sui contesti linguistici in cui sono collocati; • riconosce e individua la funzione delle parole nel contesto della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e rielaborazione di testi narrativi. • Filastrocche e poesie. • Le convenzioni ortografiche, le doppie, la divisione in sillabe, l'uso dell'H, l'accento, l'apostrofo. • La punteggiatura. • Discorso diretto e indiretto. • I nomi, gli articoli, gli aggettivi. • Il dizionario. • 20 novembre: <i>Giornata Internazionale per i diritti dell'infanzia</i>. • Il Natale. • La <i>Giornata della Memoria</i>. • Le risorse del pianeta Terra. • Comportamenti responsabili verso i beni artistico-culturali.
Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Si attueranno raccordi con tutti gli ambiti disciplinari
Metodologia	Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Problem solving Cooperative learning Utilizzo nuove tecnologie Suddivisione in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'organico potenziato
Mezzi e strumenti	Libri di testo (cartaceo e versione digitale) LIM - Computer
Ambienti	Classe Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...) Palestra Spazi destrutturati
Risorse umane	Interne: docenti di classe e dell'organico potenziato Esterne: esperti
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne operative via via più complesse. • Comprendere il significato basilare di brevi testi. • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. • Leggere ad alta voce e comprendere il contenuto del testo letto. • Scrivere semplici frasi sia autonomamente, sia sotto dettatura, in modo comprensibile. • Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate: test di profitto (vero o falso - a scelta multipla - a integrazione). • Prove non strutturate: prove scritte (questionari aperti, brevi componenti, dettati) e/o orali. • Compito di realtà e autobiografia cognitiva.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	ITALIANO	
DOCENTI:	De Pinto Eleonora – Magarelli Maria – Vercellini Caterina	
Competenze chiave	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente. • Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE (ED. CIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. 	
Abilità	Conoscenze	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende espressioni orali e comunicazioni verbali; • si inserisce in una conversazione o discussione con interventi chiari, pertinenti e seguendo lo sviluppo degli argomenti; • usa un linguaggio personale, con vocaboli appropriati e parole nuove; • racconta esperienze soggettive e/o oggettive rispettando l'ordine causale e temporale; • legge e comprende testi appartenenti a generi testuali diversi; • conosce gli elementi strutturali di diverse tipologie testuali; • produce e/o rielabora testi di vario genere; • scrive rispettando le convenzioni ortografiche e usando opportunamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di una corretta partecipazione a una conversazione. • Le forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito... • La rievocazione e la riflessione sull'esperienza diretta e/o su fatti oggettivi. • La lettura quotidiana "libera" e individuale. • La lettura espressiva ad alta voce e la lettura silenziosa. • Testi di vario genere: narrativo, poetico, descrittivo, informativo, regolativo • Produzione e rielaborazione di diverse tipologie testuali. • Corretto utilizzo delle convenzioni ortografiche. • Il verbo. • La frase: il soggetto e il predicato, i complementi diretti e indiretti. • Il Carnevale. • La Pasqua. • 22 aprile: <i>Giornata Mondiale della Terra</i>. • Le risorse del pianeta Terra. 	

<p>la punteggiatura;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende il significato di alcuni termini ragionando sui contesti linguistici in cui sono collocati; • riconosce e individua la funzione delle parole nel contesto della frase; • riconosce le parti della frase e la loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti responsabili verso i beni artistico-culturali e ambientali.
Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Si attueranno raccordi con tutti gli ambiti disciplinari
Metodologia	<p>Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Problem solving Cooperative learning Utilizzo nuove tecnologie Suddivisione in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità</p>
Mezzi e strumenti	<p>Libri di testo (cartaceo e versione digitale) LIM - Computer</p>
Ambienti	<p>Classe Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...) Palestra Spazi destrutturati</p>
Risorse umane	<p>Interne: docenti di classe Esterne: esperti</p>
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne operative via via più complesse. • Ascoltare il contenuto di brevi testi e comprenderne il significato essenziale. • Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico. • Leggere in modo via via più scorrevole, rispettando la punteggiatura. • Comprendere il contenuto di testi letti. • Scrivere autonomamente semplici frasi e/o brevi testi. • Riconoscere e rispettare le fondamentali regole ortografiche. • Riconoscere in una frase articoli, nomi e verbi.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate: test di profitto (vero o falso - a scelta multipla - a integrazione). • Prove non strutturate: prove scritte (questionari aperti, brevi componimenti, dettati) e/o orali. • Compito di realtà e autobiografia cognitiva.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	LINGUA INGLESE	
DOCENTI:	de Ruvo Vincenza, Fontana Ada, Spadavecchia Cassiana, Vercellini Caterina	
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE (ED.CIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. 	
Abilità	Conoscenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica il lessico appreso • Ascolta, numera e collega • Ascolta una semplice storia, una canzone • Saluta, si presenta, chiede e dice l'età • Nomina colori, parti del viso, cibo, mobili e stanze della casa, indumenti, giocattoli • Esprime i propri gusti e chiede i gusti altrui • Interagisce in contesti ludici • Conta da 1 a 100 • Legge e completa semplici frasi con suggerimenti visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • I saluti formali e informali • Formule di presentazione e descrizione • I colori • I giocattoli • Il viso • Il cibo • La casa • Le preposizioni di luogo • Gli indumenti • I numeri da 1 a 20 • I numeri da 20 a 100 • I giorni della settimana • Halloween • L'attrezzatura per il campeggio • L'alfabeto • Gli animali della fattoria • Christmas 	

- Abbina l'immagine alla parola scritta; la cifra alla parola
- Legge e identifica persone, attraverso le loro caratteristiche fisiche
- Legge e colloca persone e oggetti
- Legge una semplice storia, una canzone
- Scrive il lessico relativo a giocattoli, parti del viso, cibi, mobilio, indumenti, numeri 1-100
- Ascolta e identifica il lessico relativo ad Halloween
- Realizza un manufatto per Halloween
- Completa brevi frasi con l'aiuto di suggerimenti visivi
- Scrive parole copiandole da una wordbank
- Ascolta, identifica e sceglie suoni tra quelli proposti
- Ascolta e identifica oggetti per campeggio ed escursioni
- Dice l'alfabeto
- Chiede e fa lo spelling di una parola
- Parla di ciò che possiede e non possiede
- Chiede in relazione al possesso altrui
- Risponde alle domande dell'insegnante
- Canta una canzone
- Legge e risponde a domande, osservando immagini
- Scrive parole relative al lessico del campeggio e delle escursioni
- Comprende frasi che descrivono abitudini legate ai festeggiamenti natalizi
- Canta in gruppo un canto natalizio tradizionale
- Esprime e scrive un messaggio augurale
- Ascolta una semplice storia relativa alle problematiche ambientali

- La tutela dell'ambiente

<ul style="list-style-type: none"> • Recita un canto 	
Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano- Matematica- Arte e immagine- Geografia- Educazione Civica
Metodologia	Role-playing Cooperative-learning Learning by doing Story-telling CLIL
Mezzi e strumenti	Libro di testo (cartaceo e digitale) LIM e computer Flashcards Puppets
Ambienti	Aula Biblioteca Spazi esterni (cortile)
Risorse umane	Docenti di classe
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le lettere dell'alfabeto inglese • Nominare oggetti scolastici di uso personale • Conoscere i numeri fino a 20 • Denominare le principali parti del corpo
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Test con risposta true/false • Esercizi di completamento e/o collegamento immagine-vocabolo • Lettura di vocaboli e/o di semplici frasi note • Scambi comunicativi a coppie • Compiti di realtà

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	LINGUA INGLESE
DOCENTI:	de Ruvo Vincenza, Fontana Ada, Spadavecchia Cassiana, Vercellini Caterina
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in 	<p style="text-align: center;">LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente. <p style="text-align: center;">SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p style="text-align: center;">READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello.

<p>materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p style="text-align: center;">WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE (ED.CIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.
<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e riconosce il lessico relativo agli animali della fattoria e alle parti del corpo • Ascolta e individua persone e animali in base a caratteristiche fisiche • Parla degli animali della fattoria • Usa il lessico relativo alle parti del corpo umane e animali • Legge e identifica animali della fattoria e parti del corpo • Ascolta e identifica il lessico relativo ai componenti della famiglia e agli aggettivi che esprimono i sentimenti • Legge e comprende il significato del Pancake day • Legge e completa un albero genealogico • Identifica e nomina i soggetti pasquali • Comprende e dice frasi per descrivere abitudini pasquali • Realizza un cartoncino augurale pasquale • Legge e abbina pronomi e desinenze del verbo essere • Legge e completa un breve e semplice testo in terza persona • Legge e sceglie la risposta cor- 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali della fattoria • Le parti degli animali • Le parti del corpo umano • La famiglia • Pancake day • Le emozioni • Easter • Il verbo to be • Le azioni • La tutela dell'ambiente

<p>retta tra quelle fornite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi frasi trasformandole dalla 1^ alla 3^ persona • Ascolta e sceglie tra azioni diverse • Nomina azioni • Parla delle proprie e altrui capacità • Chiede cosa si sa fare • Legge e identifica persone attraverso le azioni che fanno o non fanno compiere • Legge e risponde sulle abilità proprie e altrui • Scrive brevi frasi sulle capacità altrui • Scrive domande e risponde su ciò che si sa fare/ non si sa fare • Scrive un breve e semplice testo sulle proprie capacità • Ascolta una semplice storia relativa alle problematiche ambientali • Recita un canto 	
Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano- Matematica- Arte e immagine- Geografia- Educazione Civica
Metodologia	<p>Role-playing Cooperative-learning Learning by doing Story-telling CLIL</p>
Mezzi e strumenti	<p>Libro di testo (cartaceo e digitale) LIM e computer Flashcards Puppets</p>
Ambienti	<p>Aula Biblioteca Spazi esterni (cortile)</p>
Risorse umane	Docenti di classe
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le lettere dell'alfabeto inglese • Nominare oggetti scolastici di uso personale • Conoscere i numeri fino a 20
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Test con risposta true/false • Esercizi di completamento e/o collegamento immagine-vocabolo • Lettura di vocaboli e/o di semplici frasi note • Scambi comunicativi a coppie • Compiti di realtà

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	STORIA	
DOCENTI:	Camporeale Antonia Filomena, De Pinto Eleonora, Fontana Ada	
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale, imparare ad imparare; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; • Competenza in materia di cittadinanza; • Competenza imprenditoriale 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Prendere posizione in favore dei più deboli. (Ed: Civica) • Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone. (Ed: Civica) • Identificare fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli: (Ed: Civica) <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. <p style="text-align: center;">COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone. <p>SOSTENIBILITA' SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare consapevolmente le regole concordate della convivenza civile. • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. <p style="text-align: center;">CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare testi e immagini per comunicare. 	
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Agisce nel rispetto di sé degli altri; • comprende l'importanza delle regole nella vita della classe. • Individua le tracce e le usa come fonti. • Ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta delle parole "diritto" e dovere. • Individuazione dei diritti e doveri di cui ciascuno è portatore. (ed. Civica) • Ricostruisce un'esperienza attraverso vari tipi di fonti;(le vacanze, l'accoglienza...). • Rilevazione di periodi ed eventi che hanno determinato cambiamenti (dalla scuola dell'infanzia alla primaria...). 	

<ul style="list-style-type: none"> • Rileva cambiamenti connessi al trascorrere del tempo. • Conosce come lo storico e gli altri ricercatori ricostruiscono la conoscenza storica. • Sperimenta procedure di analisi critica delle fonti. • Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Conosce, comprende ed utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica. • Rielabora le conoscenze, i testi ascoltati con schemi, grafici, tabelle, mappe concettuali. • Riferisce in modo coerente le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatto- causa- conseguenza. • Concetto di periodizzazione: i periodi della vita • La linea del tempo e schemi temporali. • Successione- contemporaneità- durata – periodizzazioni. • Le fonti storiche. • Un lavoro di squadra: gli scienziati della storia (Paleontologo, antropologo, geologo, chimico, archeologo.). • Il sito archeologico: i fossili, il processo di fossilizzazione e datazione. • La stratificazione • La ricostruzione storica con il metodo storiografico. • La periodizzazione: periodizzazioni convenzionali e strumenti di misurazione (ora, giorno, settimana, mese, anno, lustro, decennio, secolo, millennio, era). • La datazione storica: convenzionalità della datazione storica e della cronologia dell'Era Cristiana. • La periodizzazione storica. • Le origini della Terra: ipotesi e teorie mitologiche, religiose, scientifiche. • Le risorse della Terra e tutela del patrimonio naturale.(ed. Civica) • La nascita e l'evoluzione degli esseri viventi, dalle prime forme di vita alla comparsa dell'uomo. • Le ere geologiche: nomi, durata; • I dinosauri, la loro presenza sul nostro territorio. • La scomparsa dei dinosauri: possibili teorie • Le carte geostoriche. • La periodizzazione storica: la Preistoria e la Storia • Rilevazione di persistenze e mutamenti. • Sintesi orali e scritte, mappe concettuali e schemi.
--	--

Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano, scienze, matematica, arte.
Metodologia	Lezione frontale Brainstorming Approccio dialogico Attività laboratoriali Problem solving
Mezzi e strumenti	Libri di testo Ebook Computer e lim Materiale strutturato e non Schede strutturate

Ambienti	Aula Biblioteca laboratori Androne piazzale
Risorse umane	Interni: docenti di classe Esterni: esperti
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali • Conoscere le tipologie delle fonti • Cogliere le convenzionalità del sistema di datazione • Conoscere i principali eventi del periodo storico trattato. • Applicare con l'aiuto dell'insegnante strategie di studio • Formulare sintesi scritte di semplici testi e collegare le nuove informazioni a quelle già possedute.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • test vero/falso, • a scelta multipla, • dettati, • sintesi, • completamenti, • interrogazioni, • compiti di realtà.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTI:	Camporeale Antonia Filomena, De Pinto Eleonora, Fontana Ada
Competenze chiave: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale, imparare ad imparare; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; • Competenza in materia di cittadinanza; • Competenza imprenditoriale. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Usare le conoscenze per orientarsi nella realtà contemporanea dalla civiltà neolitica alla globalizzazione con attenzione alle problematiche ecologiche, interculturali e di convivenza civile. (Ed. Civica) <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. <p>SOSTENIBILITÀ SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici ed ambientali. • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con gradualità. <p style="text-align: center;">CITTADINANZA DIGITALE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare testi e immagini per comunicare.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce come lo storico costruisce la conoscenza storica • Sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti • Sperimenta brevi percorsi di ricerca storica guidata • Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale • Produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e le organizza in temi coerenti • Traspone in schemi e riassunti, testi su fatti che hanno caratterizzato la storia della Terra • Conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali/spaziali, mutamento e permanenza • Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite • Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle • Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di mappe, schemi, grafici... • Produce semplici testi storici • Conosce come lo storico costruisce la conoscenza storica • Sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti • Sperimenta brevi percorsi di ricerca storica guidata • Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale • Produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e le organizza in temi coerenti • Traspone in schemi e riassunti, testi su fatti che hanno caratterizzato la storia della Terra • Conosce le operazioni di co- 	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo evolutivo dell'uomo: l'uomo nel Paleolitico, le più importanti caratteristiche fisiche, mentali, sociali e culturali. • Il fenomeno delle glaciazioni: risonanze sull'ambiente e sull'evoluzione degli uomini. • L'arte parietale e mobiliare preistorica. • Le informazioni fornite da siti di interesse archeologico presenti sul territorio • Rielaborazioni, riassunti, schemi • I diversi tipi di fonti utili alla ricerca storica • Linea del tempo • Datazione • Il Neolitico: le due grandi rivoluzioni, l'agricoltura e l'allevamento. • La tecnica, la lavorazione e la decorazione dell'argilla e della ceramica preistorica. • Il Neolitico nel nostro territorio (il Pulo di Molfetta) • La pari dignità all'interno della comunità di appartenenza.(Ed. Civica) • Dalla Preistoria alla Storia • Il megalitico: dolmen, cromlech, menhir... • L'età dei metalli. • La periodizzazione storica: la Preistoria e la Storia • Le informazioni fornite da siti di interesse archeologico • Rielaborazioni, riassunti, schemi • I diversi tipi di fonti utili alla ricerca storica • Striscia temporale. • La datazione storica: convenzionalità della datazione storica e della cronologia dell'Era Cristiana • La periodizzazione storica: la Preistoria e la Storia • Mappe • Schemi • Cartelloni • Lapbook • Esposizioni orali • Testi espositivi

<p>struzione della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali/spaziali, mutamento e permanenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite ● Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle ● Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di mappe, schemi, grafici... ● Produce semplici testi storici. 	
Tempi	2° quadrimestre
Raccordi Interdisciplinari	Italiano – Geografia – Matematica-Arte e immagine - Educazione civica.
Metodologia	Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Peer Learning Problem solving Cooperative learning Utilizzo nuove tecnologie
Mezzi e strumenti	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) LIM –Computer Strumenti tecnici
Ambienti	Classe Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca) Palestra Esterni alla struttura scolastica (cortile, giardino, territorio)
Risorse umane	Interne: docenti di classe Esterne: esperti
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali ● Conoscere le tipologie delle fonti ● Cogliere la convenzionalità del sistema di datazione ● Cogliere relazioni di causa - effetto ● Conoscere i principali eventi del periodo storico trattato
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> ● test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione ● prove scritte (domande aperte) ● autobiografia cognitiva ● compiti di realtà

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	GEOGRAFIA
DOCENTI:	Camporeale A. F. - de Ruvo V. - Fontana A.
Competenze chiave	ORIENTAMENTO

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali di spazi noti. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. <p>SOSTENIBILITA' BENESSERE E SALUTE (ED.CIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.
--	--

Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i "professionisti" della geografia: metodi, strumenti, scopi di lavoro. • Conosce gli elementi che contribuiscono a definire un ambiente geografico. • Distingue gli elementi naturali e antropici presenti in un paesaggio. • Usa i termini specifici della disciplina. • Osserva e descrive le caratteristiche fisiche e l'origine dei principali paesaggi naturali utilizzando la terminologia appropriata • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Intuisce i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici del territorio. • Individua i differenti interventi dell'uomo nei vari paesaggi cogliendone la valenza positiva o negativa e progetta soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di geografia • Il metodo geografico: esplorare, osservare e analizzare, descrivere. • Le figure professionali dell'indagine geografica • Il concetto di ambiente geografico • Gli elementi del paesaggio • La terminologia specifica di elementi fisico-naturali e antropici. • Il concetto di ambiente geografico • I paesaggi di terra: la morfologia e l'origine dei rilievi (montagne e colline). • Le risorse della montagna e della collina. • I paesaggi urbani: gli elementi, le zone funzionali, le attività e i problemi. • Gli elementi del paesaggio. Le trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. Il paesaggio montano come risorsa turistica. Rapporto tra risorse e attività umane. • I paesaggi di acqua: fiume, lago mare. • Gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente • Tutela e salvaguardia del patrimonio naturale

Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano, matematica, scienze, storia, religione, ed. fisica, arte e immagine, ed. civica
Metodologia	Lavoro di gruppo Attività individuali Peer Learning Problem solving Cooperative Learning Utilizzo di nuove tecnologie (LIM)
Mezzi e strumenti	Libri di testo, cartaceo e on line LIM- PC Strumenti tecnici
Ambienti	Interni: aula, palestra, laboratorio Esterni: cortile della scuola e il territorio circostante
Risorse umane	Interne: docenti di classe Esterne : specialisti
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante. • Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, città. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione • prove scritte (domande aperte, relazioni, sintesi) • prove pratiche di orientamento • compiti di realtà

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 2

DISCIPLINA:	GEOGRAFIA
DOCENTI:	Camporeale A. F. - de Ruvo V. - Fontana A.
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza sociale e civica in materia di cit- 	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali di spazi noti. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzio-

tadinanza	<p>ni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>SOSTENIBILITA' BENESSERE E SALUTE (ED.CIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. • Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada e rispettare la segnaletica.
Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue gli elementi naturali ed antropici presenti in un paesaggio. • Conosce gli elementi che contribuiscono a definire un ambiente geografico. • Conosce ed utilizza la riduzione in scala. • Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola i punti cardinali anche in relazione al sole. • Riconosce e legge diversi tipi di carte geografiche. • Analizza fatti e fenomeni interpretando vari tipi di carte geografiche. • Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Intuisce i rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra gli elementi fisici ed antropici del territorio. • Individua i differenti interventi dell'uomo nei vari paesaggi cogliendone la valenza positiva o negativa e progetta soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi fluviali, lacustri e costieri • Le trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. Rapporto tra risorse e attività umane. I danni che l'uomo può provocare all'ambiente. • Tanti tipi di carte (fotografie, piante, mappe, carte stradali e geografiche) • Rappresentazioni topografiche. • Le carte geografiche. • La riduzione in scala. • Gli strumenti per orientarsi. • Tanti tipi di carte (fotografie, piante, mappe, carte stradali e geografiche). • La terminologia specifica di elementi fisico-naturali e antropici. Varie tipologie di carte geografiche: fisiche, politiche, topografiche, tematiche. Rappresentazioni topografiche. • Le trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. • Rapporto tra risorse e attività umane. • I danni che l'uomo può provocare all'ambiente • Tutela e salvaguardia del patrimonio naturale • Le principali norme del codice della strada
Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano, matematica, scienze, storia, religione, ed. fisica, arte e immagine, ed. civica.
Metodologia	<p>Lavoro di gruppo Attività individuali Peer Learning Problem solving Cooperative Learning Utilizzo di nuove tecnologie (LIM)</p>

Mezzi e strumenti	Libri di testo, cartaceo e on line LIM- PC Strumenti tecnici
Ambienti	Interni: aula, palestra, laboratorio Esterni: cortile della scuola e il territorio circostante
Risorse umane	Interne: docenti di classe Esterne : specialisti
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante. • Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, città. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) • prove scritte (domande aperte, relazioni, sintesi) • prove pratiche di orientamento • compiti di realtà

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	MATEMATICA	
DOCENTI:	de Ruvo V. -Todaro A.S.- Vercellini C.	
Competenze chiave	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale. • Confrontare e ordinare i numeri anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con i rispettivi algoritmi. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. <p>SOSTENIBILITÀ, SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. • Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada e rispettare la segnaletica. <p>CITTADINANZA DIGITALE (ED.CIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. 	
Abilità	Conoscenze	
L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro le unità di migliaia. • Il sistema di numerazione decimale e posizionale. • Il concetto di addizione e sottrazione, algoritmi e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • legge, scrive, rappresenta, confronta ed ordina numeri naturali entro le unità di migliaia; • riconosce nella scrittura in base

<p>dieci il valore posizionale delle cifre;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sceglie strategie di calcolo mentale e algoritmi per eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. ● usa strategie di calcolo mentale e procedure di calcolo scritto per eseguire moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali. ● legge, scrive, rappresenta, confronta ed ordina numeri naturali oltre le unità di migliaia; ● riconosce nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre; ● esegue le quattro operazioni con i numeri oltre il mille; ● riconosce, denomina e descrive figure geometriche solide e piane; ● riconosce, classifica e rappresenta le linee; ● classifica e disegna rette, semirette e segmenti; ● riconosce e confronta angoli in contesti concreti; ● decodifica, in termini matematici, il testo di un problema ed elabora un algoritmo risolutivo; ● rappresenta dati con tabelle e diagrammi; ● legge e interpreta diagrammi; ● rappresenta dati con tabelle e grafici; ● legge e interpreta grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di moltiplicazione, algoritmi e proprietà. ● Il concetto di divisione come ripartizione e contenenza, algoritmi e procedure di calcolo. ● Termini e proprietà della moltiplicazione e della divisione. ● I numeri naturali oltre le unità di migliaia. ● Il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali oltre il 1 000. ● Le principali figure geometriche solide e piane. ● Le linee. ● La retta, la semiretta, il segmento. ● Le rette sul piano. ● L'angolo come parte di piano e cambiamento di direzione. ● Classificazione degli angoli. ● Problemi matematici e logici. ● Struttura ed elementi di un problema aritmetico. ● Rappresentazione grafica dei dati di un problema ● Problemi a struttura additiva e inversa (addizione e sottrazione). ● Problemi a struttura moltiplicativa (moltiplicazione e divisione). ● Classificazioni e relazioni. ● Il linguaggio della statistica. ● Il linguaggio dei segnali stradali: forme e colori. ● Le abitudini e i comportamenti alimentari che creano benessere psicofisico.
Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano, arte, geografia, ed. fisica, tecnologia, musica, scienze, educazione civica.
Metodologia	<p>Attività laboratoriali; lavoro a coppie lavoro di gruppo; problem solving; cooperative learning; lavoro di gruppo; utilizzo nuove tecnologie; suddivisione in gruppi guidati da insegnanti in contemporanea presenza e/o dell'organico potenziato.</p>
Mezzi e strumenti	<p>Libro di testo; LIM- Computer strumenti compensativi (tabelle, formulari, procedure specifiche, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti, software didattici free.</p>

Ambienti	Classe Palestra Spazi comuni
Risorse umane	Interne: docenti di classe e dell'organico potenziato
Obiettivi minimi	<p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 • Conoscere il valore posizionale delle cifre (h – da – u) • Contare in senso progressivo e regressivo • Effettuare confronti e ordinamenti. • Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere poligoni , linee e angoli • Riconoscere perimetri e superfici utilizzando modelli grafici e materiali. <p>RELAZIONI-MISURE-DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare almeno in base ad una proprietà. • Leggere grafici e tabelle. • Riconoscere e utilizzare il metro e i suoi sottomultipli. • Analizzare il testo di un problema e individuare i dati e la richiesta poi la risoluzione. • Eseguire semplici problemi con addizioni e sottrazioni (con una domanda e un'operazione) Comprendere a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisioni .
Modalità di verifica	Test di profitto(vero/falso; a scelta multipla); esercitazione individuale compiti di realtà

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	MATEMATICA
DOCENTI:	de Ruvo V. Todaro A. S. , Vercellini C.
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze(lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie, sia strumenti convenzionali(metro, orologio, ecc.) <p>SOSTENIBILITA', SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e

	<p>ambientali.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.
Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge, scrive, rappresenta, confronta ed ordina numeri naturali oltre le unità di migliaia; • riconosce nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre; • usa strategie di calcolo mentale e procedure di calcolo scritto per eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. • opera con le frazioni in contesti concreti; • rappresenta, confronta e ordina frazioni. • rappresenta, confronta e trasforma frazioni decimali in numeri decimali; • legge, scrive e confronta numeri decimali; • classifica poligoni in base ai lati e agli angoli; • riconosce e denomina poligoni e individua gli elementi che li costituiscono. • effettua stime di misura e misurazioni. • misura grandezze, opera confronti e conversioni limitatamente alle unità di uso più comune; • determina in casi semplici perimetri e aree di figure geometriche conosciute; • decodifica, in termini matematici, il testo di un problema ed elabora un algoritmo risolutivo; • risolve situazioni problematiche con l'euro. <ul style="list-style-type: none"> • legge e interpreta diagrammi; • rappresenta dati con tabelle e grafici; • legge e interpreta grafici. • opera in semplici situazioni di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali oltre le unità di migliaia. • Il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali oltre il 1 000. • Algoritmi delle quattro operazioni. • Nozione intuitiva legata a contesti concreti della frazione e rappresentazione simbolica. • Unità frazionaria, frazione come parte di un tutto e come rapporto. • Classificazione di frazioni. • Le frazioni decimali • I numeri decimali : composizione, scomposizione, confronto, ordinamento. • Elementi e caratteristiche di figure piane poligonali. • Il concetto di grandezza, stima di misure, gli strumenti di misurazione; unità di misura arbitrarie e convenzionali. • Sistema Metrico Decimale: le unità di misura di lunghezza. • Lessico delle unità di misura convenzionali. • Il Sistema Metrico Decimale: le unità di capacità e di massa. • Gli strumenti di misurazione convenzionali. • Marche e posizioni. • Equivalenze. • Peso lordo, peso netto, tara. • L'euro e i numeri decimali. • Costo unitario e totale. • Il concetto di perimetro e area. • La simmetria. • Problemi di vario tipo. • Problemi con le misure. • Problemi di perimetro. • Rappresentazione grafica dei dati di un problema. • Strategie di controllo dei risultati. • Il linguaggio della statistica. • Concetto di evento certo, possibile e impossibile; terminologia della probabilità. • Le risorse del pianeta Terra. • Comportamenti responsabili di rispetto e di tutela verso beni pubblici, artistici e ambientali.
Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano, arte, geografia, ed. fisica, tecnologia, musica, scienze, Educazione civica

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali; - lavoro a coppie - lavoro di gruppo; - problem solving; - utilizzo nuove tecnologie; - cooperative learning. - Suddivisione in gruppi guidati da insegnanti in contemporanea presenza e/o organico potenziato.
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo (cartaceo, ebook); - LIM, computer; - strumenti compensativi (tabelle, formulari, procedure specifiche ... sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti, software didattici free)
Ambienti	<ul style="list-style-type: none"> - Classe - palestra - spazi comuni
Risorse umane	Interne: docenti di classe
Obiettivi minimi	<p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 • Conoscere il valore posizionale delle cifre (h – da – u) • Contare in senso progressivo e regressivo • Effettuare confronti e ordinamenti • Conoscere l’algoritmo delle quattro operazioni <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere poligoni linee e angoli • Riconoscere perimetri e superfici utilizzando modelli grafici e materiali <p>RELAZIONI-MISURE-DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare almeno in base ad una proprietà • Leggere grafici e tabelle • Riconoscere e utilizzare il metro e i suoi sottomultipli • Analizzare il testo di un problema e individuare i dati e la richiesta poi la risoluzione • Eseguire semplici problemi con addizioni e sottrazioni (con una domanda e un’operazione). Comprendere a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisioni.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto (vero o falso; a scelta multipla); - esercitazione individuale. - compiti di realtà.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	SCIENZE
DOCENTI:	Balducci Michele-Camporeale Antonia Filomena -Todaro Anna Sabrina
Competenze chiave	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai solidi, ai gas, alle forze e al movimento, al calore, ecc... <p>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, osservando o realizzando allevamenti di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, regi-
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione alfabetica funzionale. • Competenza matematica e competenza in scienze, 	

<p>tecnologia e ingegneria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza 	<p>strare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. <p>SOSTENIBILITA’, SALUTE E BENESSERE (EDCIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Assumere comportamenti di rispetto e tutela dei beni pubblici e ambientali.
<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e applica il metodo sperimentale in semplici esperienze guidate; • osserva un fenomeno; • formula ipotesi; • sperimenta; • verifica; • trova conclusioni; • conosce gli oggetti e gli strumenti indagati e utilizzati nei diversi campi scientifici; • classifica gli animali in base a caratteristiche comuni; • individua le condizioni necessarie alla vita e alcune semplici relazioni tra i viventi e l’ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello scienziato e i campi d’indagine propri di alcune scienze. • Il metodo scientifico sperimentale. • Gli oggetti e gli strumenti dell’indagine scientifica. • Grandi scienziati: Galileo Galilei • La materia e i suoi stati. • Il calore e i passaggi di stato. I materiali conduttori e i materiali isolanti. • La dilatazione termica.. • Strumenti e misura della temperatura. • L’acqua: gli stati fisici dell’acqua.. • Soluzioni e miscugli. • Il ciclo dell’acqua in natura. • L’importanza dell’acqua nella vita dei viventi e il risparmio energetico. (Ed civica) • Le grandi emergenze ambientali: il clima, gli animali in estinzione, i rifiuti, le tre R dello sviluppo sostenibile. • Individuazione del degrado di alcune zone della città. (Educazione civica).
<p>Tempi</p>	<p>1° quadrimestre</p>
<p>Raccordi interdisciplinari</p>	<p>Raccordi con tutti gli altri ambiti disciplinari.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Attività laboratoriali, individuale e di gruppo Problem solving Lezione frontale Learning by doing Suddivisione in gruppi guidati da ins. in contemporanea presenza</p>
<p>Mezzi e strumenti</p>	<p>Libri di testo /libri LIM Materiali e oggetti di facile reperibilità</p>
<p>Ambienti</p>	<p>Aula Laboratorio scientifico e/o altra aula Biblioteca</p>
<p>Risorse umane</p>	<p>Interne: docenti di classe</p>

Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche • Operare confronti • Classificare oggetti e semplici fenomeni • Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico • Compiere osservazioni sulle esperienze condotte • Osservare e interpretare illustrazioni e immagini fotografiche semplici di contenuto scientifico • Leggere un elementare testo di informazione scientifica e sa rispondere a semplici domande • Descrivere in modo sequenziale le principali fasi di una esperienza con l'aiuto del supporto grafico • Utilizzare in modo appropriato semplici termini scientifici
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte (domande e risposte) • test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) • prove orali (interrogazioni, colloqui,) • compiti di realtà

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	SCIENZE	
DOCENTI:	Balducci Michele - Camporeale Antonia Filomena.- Todaro Anna Sabrina	
Competenze chiave	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai solidi, ai gas alle forze e al movimento, al calore, ecc... <p>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. <p>SOSTENIBILITA', SALUTE E BENESSERE (ED.CIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Assumere comportamenti di rispetto e tutela dei beni pubblici e ambientali. 	
Abilità	Conoscenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà della materia; • Conosce l'importanza 	<ul style="list-style-type: none"> • L'aria e le principali caratteristiche; la sua composizione. Effetto serra e le conseguenze del riscaldamento globale. (Ed civica) • Il suolo. 	

<p>dell'equilibrio ecologico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e rispetta le regole per la salvaguardia dell'ambiente circostante. ● Conosce e applica il metodo sperimentale in semplici esperienze guidate: <ul style="list-style-type: none"> -osserva un fenomeno; -formula ipotesi; -sperimenta; - verifica; - trova conclusioni. ● Osserva ed effettua esperimenti sull'aria e sul suolo. ● Conosce le proprietà della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I produttori: le piante. ● Animali vertebrati ed invertebrati: caratteristiche generali e classificazioni. ● Le catene alimentari e gli anelli (produttori, consumatori, decompositori). ● La biodiversità, gli ecosistemi e i viventi. ● Le grandi emergenze ambientali: il clima, gli animali in estinzione, i rifiuti, le tre R dello sviluppo sostenibile... ● Esplorazione e conoscenza del Pulo, ubicazione, flora e fauna. (Educazione civica). ● Individuazione del degrado di alcune zone della città. (Educazione civica).
Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Raccordi con tutti gli altri ambiti disciplinari.
Metodologia	Attività laboratoriali, individuale e di gruppo Problem solving Lezione frontale Learning by doing
Mezzi e strumenti	Libri di testo /libri LIM Materiali e oggetti di facile reperibilità
Ambienti	Aula Laboratorio scientifico e/o altra aula Biblioteca
Risorse umane	Interne: docenti di classe
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> ● Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche ● Operare confronti ● Classificare oggetti e semplici fenomeni ● Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico ● Compiere osservazioni sulle esperienze condotte ● Osservare e interpretare illustrazioni e immagini fotografiche semplici di contenuto scientifico. ● Leggere un elementare testo di informazione scientifica e sa rispondere a semplici domande. ● Descrivere in modo sequenziale le principali fasi di una esperienza con l'aiuto del supporto grafico. ● Utilizzare in modo appropriato semplici termini scientifici.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> ● prove scritte (domande e risposte) ● test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) ● prove orali (interrogazioni, colloqui,)

**PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1**

DISCIPLINA:	TECNOLOGIA	
DOCENTI:	Balducci Michele – Camporeale Antonia Filomena – Todaro Anna Sabrina	
Competenze chiave	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei diversi materiali. ● Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni ● Utilizzare correttamente e consapevolmente semplici dispositivi tecnologici. <p>CITTADINANZA DIGITALE (ED. CIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento. ● Utilizzare le tecnologie dell’Informazione e della Comunicazione per elaborare testi e immagini e per comunicare. ● Conoscere i rischi correlati ad un uso scorretto del web. 	
Abilità	Conoscenze	
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprende le potenzialità e le funzioni d’uso di uno strumento scientifico; ● esplora ed esperimenta, lo svolge di un fenomeno; ● rappresenta i dati di un’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ● Realizza e scrive un algoritmo (sequenza di istruzioni) usando un insieme di comandi predefiniti per riprodurre un disegno/percorso. ● pratica attività di Coding ● Comprende e scrive un algoritmo delle operazioni da eseguire per rappresentare un percorso lineare sulla scacchiera o un disegno in PIXEL ART, o per programmare un piccolo robot. ● Conosce le principali parti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti tecnologici usati in campo scientifico: parti costitutive e funzioni. ● L’algoritmo come procedimento risolutivo. ● Pensiero computazionale e Coding attraverso giochi e percorsi di psico-motricità. ● Sviluppo delle metodologie innovative per l’acquisizione delle competenze chiave per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici in cui operare (Educazione civica). ● Il Computer e le sue parti. ● Internet, la rete, il sito web, la sicurezza online, regole per navigare in sicurezza (Educazione civica). ● Algoritmi su carta a quadretti (Pixel Art). ● Programmazione e rappresentazione di percorsi da realizzare attraverso semplici software. 	

<p>del computer e le relative funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conosce Internet e il sito web ● pianifica una ricerca di informazioni in Internet ● applica le regole per navigare in internet in modo sicuro 	
Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano, arte, matematica, scienze, religione (Natale), educazione civica.
Metodologia	<p>La metodologia e le attività saranno diversificate a seconda delle competenze e delle conoscenze che si intendono sviluppare mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzazione della classe in maniera diversificata; - Attività laboratoriali; - lavoro di gruppo; - problem solving; - utilizzo nuove tecnologie; - cooperative learning; - compiti di realtà; <p>Il metodo di studio sarà finalizzato all'acquisizione delle competenze, non solo delle conoscenze.</p>
Mezzi e strumenti	<p>Libri di testo cartaceo e digitale; Schede didattiche operative; LIM e computer; Schede operative. Computer e LIM.</p> <p>Strumenti compensativi (tabelle, formulari, procedure specifiche ... sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti, software didattici free)</p>
Ambienti	<p>Spazi interni: Aula Aula Multimediale. Palestra coperta.</p> <p>Spazi esterni: Cortile - giardino della scuola</p>
Risorse umane	Interne: docenti di classe
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed utilizzare le funzioni principali di semplici applicazioni informatiche ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ● Leggere e ricavare informazioni utili per la realizzazione di oggetti ed esperienze ● Scoprire che Internet permette di imparare cose nuove e visitare posti anche molto lontani ● Pianificare la realizzazione di un semplice disegno ● Ricercare informazioni utili individuando i siti adatti ● Capire che la sicurezza online richiede tanta attenzione quanto la sicurezza nel mondo fisico. ● Applicare le regole per navigare in Internet in modo sicuro
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> ● conversazioni guidate in classe; ● osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici; ● prove graduate e sostitutive per alunni in difficoltà con certificazione, corri-

	<p>spondenti agli insegnamenti impartiti e adattate al Piano Educativo Individualizzato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • autobiografia cognitiva • compiti di realtà
--	---

**PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2**

DISCIPLINA:	TECNOLOGIA	
DOCENTI:	Balducci Michele – Camporeale Antonia Filomena – Todaro Sabrina	
Competenze chiave	VEDERE E OSSERVARE	
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione alfabetica funzionale. • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei diversi materiali. • Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	
	CITTADINANZA DIGITALE (ED. CIVICA)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento. • Utilizzare le tecnologie dell’Informazione e della Comunicazione per elaborare testi e immagini e per comunicare. • Conoscere i rischi correlati ad un uso scorretto del web. 	
Abilità	Conoscenze	
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entra in empatia con coloro che hanno ricevuto messaggi violenti o volgari; • conosce ed utilizza la LIM; • prevede conseguenze di decisioni e comportamenti relativi all’uso dei dispositivi tecnologici; • capisce cosa significa oltrepassare il limite del rispetto nella comunicazione online; • comprende e scrive un algoritmo delle operazioni da eseguire per rappresentare un percorso lineare sulla scacchiera o un disegno in PIXEL ART, o per programmare un piccolo robot; • utilizza programmi specifici per lo sviluppo del pensiero computazionale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivi per utilizzare e produrre messaggi, chat, la comunicazione. • Messaggi violenti ,cyber bullismo (Educazione civica) • Conoscere la LIM ed utilizzarla in semplici operazioni. • Disegni con la PIXEL ART. • Strumenti e procedure di misurazione. • Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (creta, fibre vegetali ...). • Nozioni fondamentali dei principali software educativi di programmazione. 	

<ul style="list-style-type: none"> ● trova soluzioni per affrontare situazioni di cyber bullismo; ● effettua stime e misurazioni con strumenti adeguati; ● esplora e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuando le funzioni di un artefatto e/o di una macchina; ● rappresenta i dati di un'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; ● realizza semplici manufatti seguendo una metodologia concordata; ● esegue semplici esperimenti per riconoscere le proprietà di alcuni materiali. 	
Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano, arte, matematica, scienze, educazione civica.
Metodologia	<p>La metodologia e le attività saranno diversificate a seconda delle competenze e delle conoscenze che si intendono sviluppare mediante: organizzazione della classe in maniera diversificata;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali; - lavoro di gruppo; - problem solving; - utilizzo nuove tecnologie; - cooperative learning; - compiti di realtà; <p>Il metodo di studio sarà finalizzato all'acquisizione delle competenze, non solo delle conoscenze.</p>
Mezzi e strumenti	<p>Libri di testo cartaceo e digitale; Schede didattiche operative; LIM e computer; Schede operative. Computer e LIM.</p> <p style="padding-left: 40px;">Strumenti compensativi (tabelle, formulari, procedure specifiche ... sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti, software didattici free)</p>
Ambienti	<p>Spazi interni: Aula Aula Multimediale. Palestra coperta.</p> <p>Spazi esterni: Cortile - giardino della scuola</p>
Risorse umane	Interne: docenti di classe
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed utilizzare le funzioni principali di semplici applicazioni informatiche ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ● Leggere e ricavare informazioni utili per la realizzazione di oggetti ed esperienze

	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Internet permette di imparare cose nuove e visitare posti anche molto lontani • Pianificare la realizzazione di un semplice disegno • Ricercare informazioni utili individuando i siti adatti • Capire che la sicurezza online richiede tanta attenzione quanto la sicurezza nel mondo fisico. • Applicare le regole per navigare in Internet in modo sicuro
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • conversazioni guidate in classe; • osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici; • prove graduate e sostitutive per alunni in difficoltà con certificazione, corrispondenti agli insegnamenti impartiti e adattate al Piano Educativo Individualizzato; • autobiografia cognitiva

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	MUSICA	
DOCENTI:	de Ruvo V.- Todaro A.S.-Vercellini C.	
Competenze chiave	<p>COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • .Eseguire brani vocali e strumentali in modo creativo e sempre più consapevole, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non. <p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <p>COSTITUZIONE, LEGALITA', CONVIVENZA (ED. CIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare consapevolmente le regole concordate dalla convivenza civile. • Sentirsi parte del gruppo classe. 	
Abilità	Conoscenze	
L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi sonoro-musicali dei vari ambienti. • Analisi di suoni e rumori in base ai parametri di altezza, durata, timbro, intensità. • Brani musicali di vario genere e per diverse ricorrenze • Utilizzo di forme di notazione spontanea e codificata. • Sviluppo di atteggiamenti collaborativi e solidali. (Educazione civica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica eventi sonori in relazione ai parametri del suono. • Produce suoni rispettandone le caratteristiche fisiche. • Lavora in gruppo per raggiungere uno scopo comune.
Tempi	1° quadrimestre	

Raccordi interdisciplinari	Raccordi interdisciplinari con tutti gli altri ambiti..
Metodologia	Attività individuali e di gruppo. Apprendimento collaborativo. Didattica laboratoriale. Brainstorming
Mezzi e strumenti	Schede didattiche operative; Sussidi multimediali (LIM- Pc-) Strumentini ritmici; Riproduttori Audio e MP3;
Ambienti	Aula, Laboratorio musicale
Risorse umane	Docenti di classe
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. • Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. • Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica. • Schede strutturate e non • Prove orali. • Prove pratiche sonore/canore • Compiti di realtà

**PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2**

DISCIPLINA:	MUSICA
DOCENTI:	de Ruvo V.- Todaro A.S.- Vercellini C.
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani vocali e strumentali in modo creativo e sempre più consapevole, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non. ASCOLTARE <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in 	ED.COVIDA

materia di cittadinanza.	COSTITUZIONE, LEGALITA', CONVIVENZA	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare consapevolmente le regole concordate dalla convivenza civile. • Sentirsi parte del gruppo classe. 	
Abilità	Conoscenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Classifica eventi sonori in relazione ai parametri del suono. • Produce suoni rispettandone le caratteristiche fisiche. • Partecipa ad attività di gruppo in modo attivo e rispettoso per raggiungere uno scopo comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi sonoro-musicali dei vari ambienti. • Analisi di suoni e rumori in base ai parametri di altezza, durata, timbro, intensità • Brani vocali di vario genere. • Sviluppo di atteggiamenti collaborativi e solidali. (Educazione civica). 	
Tempi	1° quadrimestre	
Raccordi interdisciplinari	Raccordi interdisciplinari con tutti gli altri ambiti..	
Metodologia	Attività individuali e di gruppo. Apprendimento collaborativo. Didattica laboratoriale. Brainstorming	
Mezzi e strumenti	Schede didattiche operative; Sussidi multimediali (LIM- Pc-) Strumentini ritmici; Riproduttori Audio e MP3;	
Ambienti	Aula, Laboratorio musicale	
Risorse umane	Docenti di classe	
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. • Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. • Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 	
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica. • Schede strutturate e non • Prove orali • Prove pratiche sonore/canore • Compiti di realtà 	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	ARTE E IMMAGINE
DOCENTI:	De Pinto Eleonora – Magarelli Maria – Vercellini Caterina
Competenze chiave:	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza imprenditoriale. 	<p>sensazioni ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la sua funzione. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. <p>SOSTENIBILITA' SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici ambientali
Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali. • Usa il colore in modo creativo per esprimere stati d'animo, emozioni e per rappresentare la realtà percepita. • Esplora immagini, forme, oggetti, ambienti, cose e persone attraverso l'attività senso- percettiva. • Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti. • Osserva consapevolmente, utilizzando le regole della percezione visiva. • Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore. • Assume comportamenti di tutela e rispetto di beni pubblici, artistici e ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. I colori caldi e freddi, primari, secondari e complementari. Tecniche di rappresentazione grafico- pittorico –manipolativo (il frottage, il puntinismo, la piegatura della carta...). • Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con linee rette, spezzate e curve. • Figura e sfondo: i dati spaziali nei paesaggi, i piani dell'immagine. Rappresentazione di paesaggi e ambienti con diverse tecniche grafico pittoriche. • Personaggi ed ambienti delle favole. Completamenti di immagini. • Personaggi ed ambienti delle fiabe: completamenti di immagini. • Biglietti augurali. • Colori e rappresentazioni legate alle stagioni ed alle ricorrenze. • Rappresentazioni di elementi naturali e paesaggi per comprendere contesti sociali, culturali ed antropologici. (Ed. Civica).
Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano- Geometria- Geografia- Storia- Tecnologia- Educazione Civica.
Metodologia	Attività individuali e di gruppo. Didattica laboratoriale, Brainstorming.

Mezzi e strumenti	Libri di testo (cartaceo o ebook) LIM Computer Strumenti tecnici.
Ambienti	Aula Laboratorio artistico Ambienti esterni alla scuola.
Risorse umane	Docenti di classe
Obiettivi minimi	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. Riconoscere ed utilizzare i colori come elemento espressivo. Lavorare in piccoli gruppi cooperativi. Utilizzare tecniche grafiche e manipolative. Collocare oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione.
Modalità di verifica	Osservazioni delle modalità di espressione. Prove pratiche. Prove orali Compiti di realtà

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	ARTE E IMMAGINE	
DOCENTI:	De Pinto Eleonora – Magarelli Maria- Vercellini Caterina	
Competenze chiave	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la sua funzione. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. <p>SOSTENIBILITA' SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici ambientali <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per elaborare testi e immagini e per comunicare 	
Abilità	Conoscenze	

<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali utilizzando tecniche diverse. • Usa il colore in modo creativo per esprimere stati d'animo, emozioni e per rappresentare la realtà percepita. • Esplora immagini, forme, oggetti, ambienti, cose e persone attraverso l'attività senso-percettiva. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo. • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodifica in forma elementare i diversi significati. • Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore • Analizza opere d'arte e descrive le sensazioni derivanti dall'osservazione.. • Assume comportamenti di tutela e rispetto di beni pubblici, artistici e ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con figure geometriche, cornici e disegni simmetrici. • Rappresentazione non convenzionale di elementi naturali: il mare, le montagne...) • Rappresentazioni di paesaggi ed ambienti con diverse tecniche grafico pittoriche. • La tecnica del fumetto: il linguaggio, rappresentazione di brevi storie. • Colori e rappresentazioni legate alle stagioni ed alla ricorrenze (Carnevale, Pasqua, la primavera...). • Analisi di un'opera d'arte: i messaggi comunicativi e le emozioni suscitate. • Individuazione di elementi pittorici, architettonici e scultorei.
---	---

Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano- Geometria- Geografia- Storia- Tecnologia- Educazione Civica – Musica.
Metodologia	Attività individuali e di gruppo. Didattica laboratoriale, Brainstorming.
Mezzi e strumenti	Libri di testo (cartaceo o ebook) LIM Computer Strumenti tecnici.
Ambienti	Ambienti esterni alla scuola.
Risorse umane	Docenti di classe
Obiettivi minimi	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. Riconoscere ed utilizzare i colori come elemento espressivo. Lavorare in piccoli gruppi cooperativi. Utilizzare tecniche grafiche e manipolative. Collocare oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione del laboratorio artistico
Modalità di verifica	Osservazioni delle modalità di espressione. Prove pratiche. Prove orali Compiti di realtà

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	ED.FISICA	
DOCENTI:	de Ruvo Vincenza – Magarelli Maria – Vercellini Caterina	
Competenze chiave	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LA SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva. • Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita. <p>ED. CIVICA (COSTITUZIONE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare consapevolmente le regole concordate della convivenza civile. • Sentirsi parte integrante del gruppo classe. • Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. 	
Abilità	Conoscenze	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • controlla la postura eseguendo compiti motori di precisione; • compie sequenze di movimenti mantenendo il tempo dato e coordinando i singoli segmenti corporei fra loro; • assume posture e atteggiamenti utili a svolgere azioni motorie corrette; • rispetta le regole concordate e condivise nel gioco-sport; • individua alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla pratica ludico-sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori statici e dinamici. • Capacità coordinative generali. • Posture e movimenti. • Giochi di orientamento. • Stima delle distanze per muoversi nello spazio in sicurezza e secondo le regole del gioco. • Gioco-sport. • Le regole del gioco competitivo e collaborativo. • Le regole anticovid. • Prove di evacuazione. • Benessere e attività fisica. 	
Tempi	1° quadrimestre	
Raccordi interdisciplinari	Musica – Scienze – Tecnologia – Italiano, geografia	
Metodologia	Attività individuali Apprendimento collaborativo	
Mezzi e strumenti	Computer e piccoli attrezzi ginnici	
Ambienti	Palestra e spazi esterni	

Risorse umane	Docenti di classe Esperti
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore delle regole. • Utilizzare diversi schemi motori in relazione allo spazio e al tempo. • Conoscere e utilizzare spazi delimitati e definiti per la propria e l'altrui sicurezza. • Promuovere il benessere psico-fisico legato all'attività motoria.
Modalità di verifica	Prove pratiche Compiti di realtà

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	ED. FISICA	
DOCENTI:	de Ruvo Vincenza – Magarelli Maria – Vercellini Caterina	
Competenze chiave	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LA SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <p>ED. CIVICA (COSTITUZIONE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare consapevolmente le regole concordate della convivenza civile. • Sentirsi parte integrante del gruppo classe. • Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. 	
Abilità	Conoscenze	
L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori statici e dinamici. • Giochi di movimento con regole già strutturate. • Rivisitazione di giochi tradizionali e ideazione di nuovi regolamenti. • Il movimento e le forme ritmiche. • Il movimento coreografico: gesti, posture e movimenti per comunicare messaggi. • Il linguaggio espressivo del corpo. • Le regole del gioco competitivo e collaborativo. • Prove di evacuazione. • Benessere e attività fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> • compie sequenze di movimenti coordinando i singoli segmenti corporei; • attua diverse gestualità tecniche a corpo libero e con la palla seguendo un ritmo; • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi; • rispetta le regole di gioco durante le attività ludico-motorie; • individua alcuni principi relativi al proprio benessere psico-

fisico; <ul style="list-style-type: none"> è consapevole dei propri limiti. 	
Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Musica – Scienze – Tecnologia – Italiano- geografia
Metodologia	Attività individuali Apprendimento collaborativo
Mezzi e strumenti	Computer e piccoli attrezzi ginnici
Ambienti	Palestra e spazi esterni
Risorse umane	Docenti di classe Esperti
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il valore delle regole. Utilizzare diversi schemi motori in relazione allo spazio e al tempo. Conoscere e utilizzare spazi delimitati e definiti per la propria e l'altrui sicurezza. Promuovere il benessere psico-fisico legato all'attività motoria.
Modalità di verifica	Prove pratiche Compiti di realtà

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	RELIGIONE
DOCENTI:	Carabellese Sofia – Carlucci Rosanna
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale 	DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. LA BIBBIA E ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione Cattolica. I VALORI ETICI E RELIGIOSI <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. SOSTENIBILITÀ SALUTE E BENESSERE (ED.CIVICA) <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.

Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere il bisogno degli uomini di trovare risposte a fenomeni ed eventi naturali. • Sa identificare gli elementi che definiscono una religione. • È in grado di elaborare una personale risposta alle domande sull'origine dell'universo. • Comprende che scienza e fede danno risposte diverse, ma complementari, alle domande sull'origine dell'Universo. • Sa distinguere i diversi linguaggi utilizzati dalla fede, dalla scienza e dalla mitologia. • Sa identificare Gesù come il Messia mandato da Dio sulla terra, per la salvezza di tutti gli uomini. • Sa collocare su una linea temporale gli avvenimenti che riguardano la natività. • Comprende il messaggio di pace e solidarietà espresso dal Natale. • Comprende che la storia dei patriarchi, nell'Antico Testamento, è storia e identità di un popolo. • Sa riconoscere, nei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio nella storia, per guidare il suo popolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le prime manifestazioni religiose. • Le grandi domande dell'uomo. • Le antiche religioni politeiste. • I racconti mitologici sulle origini del mondo. • La creazione del mondo secondo la Genesi. • L'origine dell'universo secondo la scienza. • Bibbia e scienza a confronto. • La natività nei racconti di Luca e Matteo. • I profeti e le profezie messianiche. • Il messaggio di pace e solidarietà del Natale. • La prima forma di monoteismo. • La storia di Abramo, il "Padre dei credenti". • L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele. • Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo. • La storia di Giuseppe e il disegno divino. • I re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme.
Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano, storia, geografia, arte e immagine, musica, educazione civica.
Metodologia	Lezione frontale, Conversazione guidata, Rappresentazioni grafiche, memorizzazione di canti e filastrocche, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative- learning.
Mezzi e strumenti	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.
Ambienti	Classe, Biblioteca, Giardino
Risorse umane	Docenti di classe.
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le risposte della scienza e della religione con le domande sulle origini del mondo e della vita. • Conoscere e saper raccontare un mito sull'origine del mondo. • Conoscere alcune tappe fondamentali della storia della salvezza. • Conoscere i principali momenti della storia del Natale e il loro significato. • Conoscere le origini del popolo ebraico.

Modalità di verifica	Schede individuali, conversazioni e osservazioni sistematiche, test vero/falso, a scelta multipla, prove orali, prove grafiche, compiti di realtà.
-----------------------------	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	RELIGIONE	
DOCENTI:	Carabellese Sofia - Carlucci Rosanna	
Competenze chiave	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione • Cattolica <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	
Abilità	Conoscenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la storia della festa della Pasqua nel tempo. • Conosce la storia di Mosè e il suo ruolo. • Sa riconoscere l'esodo come cammino di liberazione e di passaggio. • Sa identificare, nel patto di alleanza veterotestamentario, il nucleo originario della fede ebraica e cristiana. • Sa confrontare la Pasqua ebraica e quella cristiana, rilevando le differenze. • Sa riconoscere il segno del pane, del vino e della croce, e il loro significato per la fede 	<ul style="list-style-type: none"> • La festa della Pasqua dalle origini ad oggi. • La storia di Mosè. • L'alleanza sul Sinai. • La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana. • I simboli della passione di Cristo. • I riti della Settimana Santa. • Le tradizioni pasquali locali. • La missione degli apostoli. • La Pentecoste. • Le prime comunità cristiane. • I simboli dello Spirito Santo. • I simboli dei sacramenti e i riti ad essi collegati. • Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. • I valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà. 	

<p>cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare i simboli pasquali nell'ambiente e comprende il significato. • Sa individuare nella resurrezione di Gesù un messaggio di speranza per tutti i cristiani. • Sa riconoscere il significato dei simboli e della liturgia sacramentale. • Sa comprendere che i cristiani costituiscono una sola famiglia, nella fede in Cristo risorto e nella comunione fraterna. 	
Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano, arte e immagine, musica, educazione civica.
Metodologia	Lezione frontale, Conversazione guidata, Rappresentazioni grafiche, memorizzazione di canti e filastrocche, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative- learning.
Mezzi e strumenti	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.
Ambienti	Classe, Biblioteca, Giardino
Risorse umane	Docenti di classe.
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di Alleanza nella Bibbia. • Conoscere alcune tappe fondamentali della storia della salvezza. • Individuare le differenze tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana. • Conoscere le origini della festa di Pentecoste. • Conoscere lo stile di vita delle prime comunità cristiane.
Modalità di verifica	Schede individuali, conversazioni e osservazioni sistematiche, test vero/falso, a scelta multipla, prove orali, prove grafiche, compiti di realtà.

Molfetta 15 ottobre 2021

Gli insegnanti

Allegretta Maria
 Balducci Michele
 Brattoli Serafina
 Camporeale Antonia Filomena
 Carabellese Sofia Francesca
 Carlucci Rosanna
 De Pinto Eleonora
 De Palma Enza
 De Ruvo Vincenza
 Fontana Ada
 Magarelli Maria
 Spadavecchia Cassiana
 Sallustio Maria Giuseppina
 Tedeschi Rita
 Todaro Anna Sabrina
 Vercellini Caterina

